

TOUTES LES INFORMATIONS

SUR CES CONCERTS : preludia-musique.org



UN MOMENT CONVIVAL AVEC APÉRITIF EN PRÉSENCE DES MUSICIENS SE TIENDRA APRÈS CHAQUE CONCERT.

TARIFS

Tarifs adultes :

– Non adhérents : 20 € par concert sauf chapelle Saint-Joseph **3** : 15 €

– Adhérents de l'Association Préludia :

Si vous réservez simultanément un ou deux concerts différents, le tarif est de 17 € sauf Chapelle Saint-Joseph **3** : 15 €

Si vous réservez simultanément pour trois concerts différents (ou plus) le tarif est de 15 €.

Tarifs jeunes :

Entre 12 et 25 ans : 8 €

Moins de 12 ans : gratuit

RÉSERVATIONS ET RÈGLEMENT (à partir du 1^{er} mai 2024)

1/ Par carte bancaire sur billetterie en ligne :



2/ Réservation par téléphone (07 64 40 80 16) avec règlement par chèque à l'ordre de PRELUDIA à envoyer à PRELUDIA - 3, rue de Clos Moret - 03500 Louchy-Montfand. Le règlement doit parvenir cinq jours maximum après la réservation. Au-delà, les places seront remises en vente.

3/ Offices de tourisme

St-Pourçain Val de Sioule : 04 70 45 32 73

Moulins : 04 70 44 14 14

4/ Sans réservation, les billets peuvent être achetés sur place avant le concert (sous réserve de places disponibles). Paiement par chèque ou espèces.

Et vous êtes toujours invités à adhérer à l'association PRÉLUDIA afin de la soutenir dans ses actions. Un placement privilégié est réservé à nos adhérents.

POUR DEVENIR ADHÉRENTS

BILLETTERIE ADHÉSION

preludia-musique.org



Association PRÉLUDIA, Maison des associations

5, impasse Dieudonné Costes, 03000 Moulins

preludia-musique.org / ecrire@preludia.fr / Tel : 07 64 40 80 16

Nous remercions nos partenaires :



© photo de couverture : Pierre Morlet
Conception graphique : Christine Beroff (christineberoff.wordpress.com)

LOCALISATION DES CONCERTS



NOS SUGGESTIONS DE RESTAURATION POST CONCERT

(Réservation une semaine avant, directement auprès du prestataire indiqué).

1 « SALON MUSICAL »

Boissons alcoolisées à la vente au château par la cave "Qui L'eut Cru" de St-Pourçain-sur-Sioule, ainsi que planches pour 2 personnes, fromage ou charcuterie au prix de 10 € - 06 63 35 84 50.

2 « OPÉRA SANS DIVA »

Plateaux-repas livrés sur place par le traiteur "La Bonne Soupe", 17€ (sans le vin) - 06 40 14 20 48

3 « NOVA 1610 »

Pas de suggestion particulière : nombreux restaurants à Moulins.

4 « IMPRESSIONNISME »

Dîner à L'Orangerie - Château d'Origny - 16, chemin du château Neuvy - formule négociée à 35€. Possibilité d'arriver jusqu'à 22H 06 71 65 13 40.

5 « TOURNANT DU SIÈCLE »

Plateaux-repas livrés par « La Bonne Soupe », 17€ - 06 40 14 20 48.

6 « NATURE ET SPIRITUALITÉ »

Dîner au restaurant « La Bonne Soupe » à côté de l'église 06 40 14 20 48.

7 « CARTE BLANCHE AUX TROMPETTES DE LYON »

Dégustation gratuite de Mercurey 1^{er} cru proposée par A. de Vault, propriétaire du château avec achat possible de bouteilles au prix producteur - Buffet proposé au prix de 20 € sans le vin. Vin Mercurey 1^{er} cru au prix de 5 € le verre.

8 « SCHUBERTIADÉ »

Plateaux-repas livrés par "La Bonne Soupe", 17€.



1 CHÂTEAU DE BOMPRÉ



2 CHÂTEAU DU LONZAT



3 CHAPELLE ST-JOSEPH



4 CHÂTEAU DES VIEUX MELAYS



5 CHÂTEAU DE LA COUR EN CHAPEAU



6 ÉGLISE SAINT-FIACRE



7 CHÂTEAU D'AYR BON



8 CHÂTEAU DE SOUPAIZE



FESTIVAL ÉTÉ 2024

9^e saison

1 "SALON MUSICAL"

Judi 4 juillet, 19H30



CHÂTEAU DE BOMPRÉ - 03140 Barberier
Visite des extérieurs du château à **18H45**

Amanda Favier, violon / Béatrice Muthélet, alto
Aurélienne Brauner, violoncelle

F. SCHUBERT, *Trio D 471*
W. A. MOZART, *Duo en Sol Majeur* pour violon et alto
Z. KODÁLY, *Intermezzo* pour trio à cordes
G.F. HAENDEL/HALVORSEN, *Passacaille*
L.V. BEETHOVEN, *Sérénade* pour trio à cordes

Classicisme intemporel au programme de cette ouverture de saison dans l'intimité d'un « salon de musique » proposé par notre nouvelle directrice artistique Amanda Favier et ses deux complices Béatrice Muthélet et Aurélienne Brauner, toutes trois éprises du dialogue chambriste. Avec ce programme en duo et trio à cordes, elles nous proposent des œuvres phares du répertoire de la musique de chambre avec les géants Beethoven, Mozart et Schubert, entourés du charme de Zoltán Kodály et de la virtuosité de Johan Halvorsen.

2 "OPÉRA SANS DIVA"

Mercredi 10 juillet, 19H30



CHÂTEAU DU LONZAT
03220 Jaligny-sur-Besbre
Visite des extérieurs du château à **18H45**

QUATUOR ANCHES HANTÉES

Nicolas Châtelain, 1^{re} clarinette
Sarah Lefèvre, 2^e clarinette
Bertrand Laude, cor de basset
Elise Marre, clarinette basse

J. STRAUSS, A. DVOŘÁK, J. MASSENET,
A. BRUNEAU, F. LEHÁR, G. BIZET, C. SAINT-SAËNS

Que reste-t-il de l'opéra sans ses chanteurs et chanteuses qui le portent à bout de voix ? Tout ! Car c'est aussi le rôle de l'orchestre de porter la musique du compositeur. Le public d'hier comme celui d'aujourd'hui réserve souvent son attention aux têtes d'affiche, faisant peu de cas du livret ou même de la musique. Nous nous proposons de réhabiliter toutes ces belles mélodies inouïes...

3 "NOVA 1610"

Vendredi 19 juillet, 19H



CHAPELLE ST-JOSEPH (VISITATION)
35, rue de Paris - 03000 Moulins
Visite guidée de la chapelle à **18H15**

TRIO OZIO REGIO

Amandine Trenc, chant
Anaëlle Blanc-Verdin, violon
Mathieu Valfré, orgue/clavecin

Mêlant textes, science et musique, le trio Ozio Regio revisite le siècle qui découvre que la terre tourne autour d'une étoile. Il va nous immerger dans ce XVII^e siècle des découvertes astronomiques avec les plus grands noms : Kepler, Galilée... côtoyant leurs contemporains romanciers et compositeurs musiciens : Monteverdi, Caccini, Legrenzi, Banchieri, Praetorius, Cavalli, Uccellini... Tous inventent et transgressent, interrogent profondément l'humain et ses vertiges.

4 "IMPRESSIONNISME"

Mardi 23 juillet, 20H



CHÂTEAU DES VIEUX MELAYS - 03000 Neuvy
Visite des extérieurs du château à **19H15**

Juliette Hurel, flûte / Hélène Couvert, piano

C. DEBUSSY, *En bateau / Le Petit Nègre*
M. BONIS, *Sonate opus 64*
G. FAURÉ, *Après un rêve / Fantaisie pour flûte et piano op 79*
L. BOULANGER, *Nocturne*
F. POULENC, *Sonate pour flûte et piano*

La musique peut être impressionniste lorsqu'elle renvoie à la poésie de l'instant. Claude Debussy et Lili Boulanger incarnent parfaitement cette définition tandis que Mel Bonis et Gabriel Fauré représentent un impressionnisme plus romantique. La célèbre *sonate pour flûte et piano* de Francis Poulenc, toute en humour et en raffinement, vous ravira, sous les doigts de deux artistes solaires célébrant trente ans d'amitié et de complicité musicale.

5 "TOURNANT DU SIÈCLE"

Samedi 17 août, 20H30



CHÂTEAU DE LA COUR EN CHAPEAU
03340 Chapeau
Visite des extérieurs du château à **19H45**

QUATUOR TCHALIK

Gabriel Tchalik, violon / Sarah Tchalik, alto
Louise Tchalik, violon / Marc Tchalik, violoncelle
A. DVOŘÁK, *Cyprès n°2, n°9, n°11*
A. DVOŘÁK, *Quatuor américain*
M. RAVEL, *Quatuor en fa*

Le Quatuor « Américain » de Dvořák et le Quatuor de Ravel sont des chefs-d'œuvre du genre. Le premier n'évoque pas seulement l'Amérique mais également l'Europe centrale, comme si les impressions exotiques des espaces américains s'étaient accordées idéalement avec le tempérament « slave » de Dvořák. Ravel quant à lui est inclassable, à la fois classique, romantique et moderne. Classique par son humilité et son respect de la tradition, romantique par son lien resté intact avec l'enfance et son goût pour le merveilleux, enfin moderne par son amour de la nouveauté et sa recherche (inavouée) de l'originalité.

6 "NATURE ET SPIRITUALITÉ"

Vendredi 23 août, 19H30



ÉGLISE SAINT-FIACRE
03500 Monétay-sur-Allier

DUO NEFELI

Duo de harpes avec Agnès Peytour
et Primor Sluchin

O. RESPIGHI, J.S. BACH, F. MENDELSSOHN, K. OBERTHÜR,
R. SCHUMANN, F. SCHUBERT, C. DEBUSSY

La harpe, avec ses quarante-sept cordes et sept pédales, vous surprendra par l'étendue de ses possibilités. Ce récital en forme de voyage initiatique met en avant la force d'évocation et la richesse de l'expressivité de la harpe. À travers un programme varié, délicat et sensible, faisant la part belle à la virtuosité, découvrez toutes les facettes de cet instrument fascinant grâce à ce duo inédit à l'affiche du festival Préludia.

7 "CARTE BLANCHE AUX TROMPETTES DE LYON"

Dimanche 1^{er} septembre, 18h30



CHÂTEAU D'AYR BON - 03150 Montaigu-le-Blin
Visite des extérieurs du château à **17H45**

LES TROMPETTES DE LYON

J.B. LULLY, J.S. BACH, A. DVOŘÁK, M. RAVEL, W.A. MOZART

Dans la lignée de ce qui fait leur succès depuis trente ans, les Trompettes de Lyon revisitent le répertoire musical en mode espiègle et nous font redécouvrir les airs incontournables du classique métamorphosés par des arrangements anachroniques et décalés. Ce quintette original et racé a promené ses spectacles sur plus de huit cents scènes en France et à l'étranger et relève avec élégance et brio le défi de faire sonner une instrumentation composée uniquement de cuivres de la famille des trompettes.

8 "SCHUBERTIADÉ"

Judi 5 septembre, 20H



CHÂTEAU DE SOUPAIZE
03210 Chemilly
Visite des extérieurs du château à **18H45**
Présentation *Quintette de Schubert* par Pierre Morlet, **19H15**

Luka Ispir, violon / Iris Scialom, violon
Clément Pimenta, alto / Cyprien Keiser, violoncelle
Bogeu Park, violoncelle

F. SCHUBERT, *Quintette à cordes en ut majeur, D. 956* (op. posth. 163), dit aussi « Quintette à deux violoncelles »,
L. BOCCHERINI, *quintette G310* en do majeur

Un appel vers le rêve. Venez découvrir ou redécouvrir ce chef-d'œuvre, l'une des plus belles pages de la musique de chambre. Une extrême force expressive caractérise cette œuvre écrite par Franz Schubert au cours de son dernier été. Sa dimension orchestrale, le coloris exceptionnel de sa palette sonore, la puissance qui s'en dégage nous transportent mais Schubert nous fait gravir un nouveau sommet avec son *Adagio*. Voici l'un des moments où l'on prend conscience que la musique, si elle est l'art du temps, est aussi capable de le suspendre.