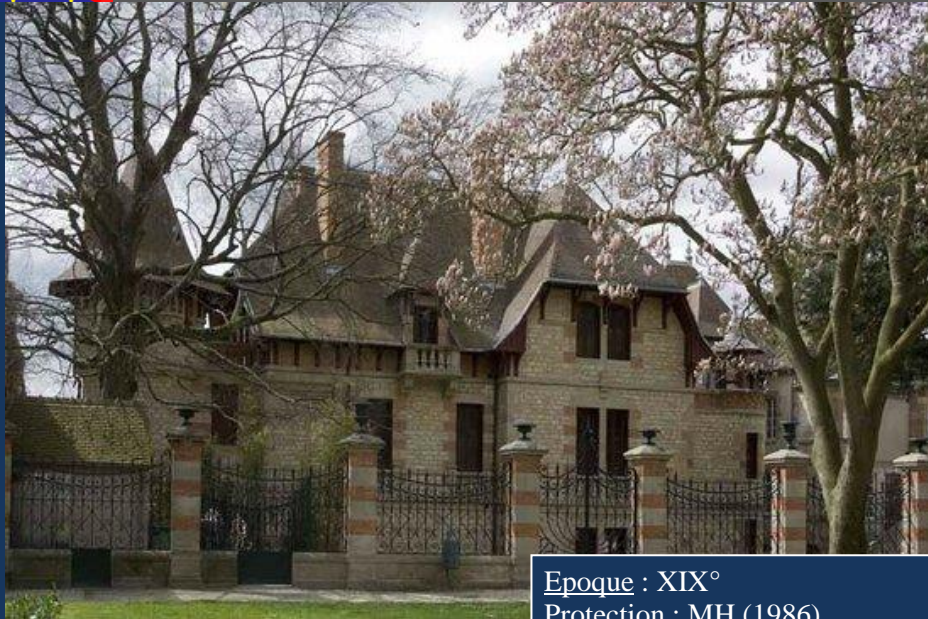


La Villa Mantin



Epoque : XIX°
Protection : MH (1986)
Propriétaire : Conseil départemental de l'Allier

Visite : Oui.

Dates et horaires :

Ouverture de septembre à juin

mardi à samedi : 10h - 12h et 14h - 18h

dimanches et jours fériés : 14h - 18h

En juillet et août

mardi à samedi : 10h - 12h et 13h - 18h

dimanches et jours fériés : 14h - 18h30

Adresse : Place du Colonel Laussedat

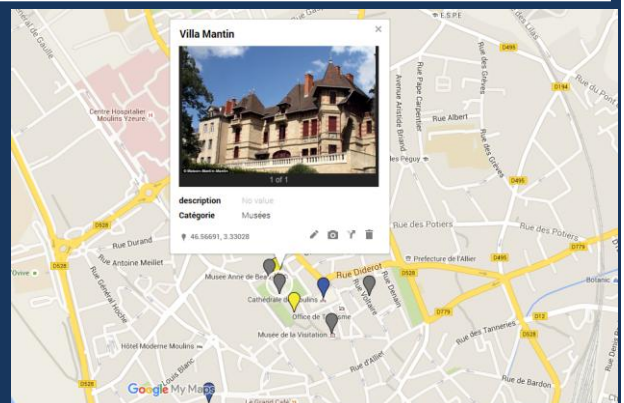
Code Postal : 03000 Moulins

Téléphone : 04 70 20 48 47

Fax : 04 70 20 89 31

Courriel : mab@cg03.fr

Site internet : <http://www.mab.allier.fr/>



Situation

La Maison Mantin est située en plein cœur de Moulins, 3 place du Colonel-Laussedat, près de la cathédrale, entre le palais des ducs de Bourbon et le musée Anne-de-Beaujeu.

Histoire

La **Maison Mantin** est une demeure de la fin du XIX° siècle.



Léguée à sa mort en 1905 à la ville de Moulins par Louis Mantin qui n'avait aucun héritier, cette maison devait « témoigner du mode de vie d'un bourgeois de la fin du 19° siècle ». Cette maison permet de faire un bond dans le passé et de pénétrer l'univers d'un bourgeois érudit et collectionneur qui vécut il y a plus d'un siècle. La *Maison Mantin* a été commandée par Louis Mantin, un riche bourgeois de Moulins, qui a souhaité pouvoir montrer ses œuvres d'art et sa collection d'antiquités. La maison a été conçue par un architecte de renom local, René-Justin Moreau (1858 -1924), en collaboration avec son père, Jean-Bélisaire Moreau (1828-1899), également architecte, et construite entre 1894 et 1897. Mantin a légué la maison à la ville de Moulins dans son

testament, écrit avant sa mort en 1905. Sa volonté était que la maison soit gardée intacte, afin de montrer aux visiteurs, cent ans plus tard, « un spécimen de maison bourgeoise du XIX^e siècle ». Cependant le testament stipule que le legs prendra effet à la condition que le musée Anne de Beaujeu ainsi que la maison soient ouverts au public cinq ans après sa mort. Contrairement à la croyance populaire selon laquelle la maison Mantin est restée fermée pendant cent ans, celle-ci ouvre ses portes en 1910 comme le musée. Pendant l'entre-deux guerres, les visites sont limitées à cause des problèmes de conservation des collections et finalement la maison est fermée pendant soixante-dix ans



Situation

Laurent Mantin, le grand-père de Louis, acquiert la parcelle en 1828 pour y faire construire sa maison ainsi que sa fabrique de meubles. Louis Mantin choisit par la suite de conserver une partie de l'habitation de son grand-père mais fait raser l'essentiel de la construction pour édifier sa villa. Elle se pare d'un jardin d'environ 2 000 m², aujourd'hui incorporé au parc qui se trouve en contrebas de la Mal-Coiffée, ainsi que d'une grande terrasse qui donne accès à l'entrée principale

Louis Mantin

Né en 1851, Louis Mantin est issu d'une famille fortunée. Son père et son grand-père dirigeaient une fabrique de meubles et de décoration intérieure très prospère. Après des études de droit à Paris où il exerce quelque temps le métier d'avocat il entame une carrière dans l'administration préfectorale. Ses différentes affectations le mèneront à Gap, Montpellier, Embrun ou encore Limoges.

Après avoir hérité de ses parents dans les années 1880, il demande une mise en disponibilité en 1893, date à laquelle il est également décoré de la Légion d'honneur. Il se consacre dès lors à la construction de sa maison de 1893 à 1895-1896 avant d'y habiter, jusqu'à sa mort en 1905



Portrait de Louis Mantin

Le bâtiment

Le premier projet de conception des architectes de la Maison Mantin était apparenté à une demeure gothique, mais la conception finale a été plus pittoresque, empruntant de nombreux éléments à une villa balnéaire. L'architecte a donné libre cours à son goût pour l'éclectisme : boiseries dans l'étude et la salle à manger ; décor néo-Renaissance de la salle dite « des quatre saisons » avec des moulures en plâtre et des peintures de style Louis XVIII ; salle de bain moderne à vitraux et peintures de style Art nouveau. Le projet est important en ce qu'il ouvre la voie à la tendance « château-villa »

Informations issues de wikipédia

Les environs

Le musée Anne de Beaujeu (100 m au nord)



Le château de la Malcoiffée (100 km au sud)



La cathédrale (100 m au sud-est)



Restaurant :

Hôtel-Restaurant :