



Visite : Ouverte toute l'année

De 9h00 à 18h00

Visite du triptyque : de Pâques à la Toussaint.

Du mardi au samedi de 10h00 à 11h30 et de 14h00 à 17h30

et le dimanche de 15h00 à 17h00

Tarifs : 3€

Contact : Maison Saint Gabriel

1 Rue de Paris 03000 Moulins

Tél : 04 70 20 57 77

Courriel : paroisse-notredamedubourbonnais@moulins.catholique.fr

Epoque : XV° - XIX°

Protection : MH (1875)

Situation

Située dans Moulins

03000

Histoire

La **cathédrale Notre-Dame-de-l'Annonciation de Moulins** est une cathédrale catholique romaine située à Moulins. Elle est le siège épiscopal du diocèse de Moulins.

Remplaçant une chapelle de la fin du X^e siècle, à l'origine dédiée à saint Pierre, la « collégiale des Bourbons » fut construite à la fin de l'époque médiévale. Partie la plus ancienne de l'édifice actuel, construite en style gothique flamboyant, sa première pierre fut posée en 1468 par Agnès de Bourgogne, mère de Jean II, duc de Bourbon, et veuve du duc Charles I^{er} de Bourbon. Les travaux s'achevèrent en 1550.

La collégiale fut érigée en cathédrale en 1823 lors de la création du diocèse de Moulins. Le premier évêque, Antoine de La Grange de Pons de l'agrandissement de cette église et son successeur, Pierre de Dreux-Brézé entreprit d'importants travaux. Il fit doubler la surface de la nef et ajouter les deux collatéraux et la façade harmonique avec ses deux flèches hautes de 81 mètres. Ces ajouts architecturaux sont réalisés en style néogothique imité du gothique francilien du XII^e siècle, sous l'influence de Viollet-Le-Duc. L'architecte parisien Jean-Baptiste Lassus commença les travaux qui furent continués par Eugène Millet et



La collégiale vers 1850



Vitrail de la Crucifixion (détail)

Paul Selmersheim après la mort de Lassus, en 1857.

De nombreux vitraux dépeignant les Bourbons, la vie de sainte Catherine, celle de sainte Barbe, le Crucifiement ou encore l'Arbre de Jessé, éclairent le monument pourvu d'une kyrielle d'œuvres d'art.



La cathédrale est surtout célèbre pour son triptyque de la « Vierge en gloire », chef d'œuvre réalisé autour de l'an 1500 par un artiste longtemps non identifié, le Maître de Moulins, aujourd'hui reconnu comme le peintre d'origine néerlandaise, Jean Hey.



La Vierge noire

Mais on peut y admirer également une Vierge noire du XI^e siècle, un Groupe sculpté gothique flamboyant représentant la « déploration du Christ. » Le trésor de la cathédrale abrite un Christ reliquaire en ivoire du XVII^e siècle, un triptyque d'Aubery, un autre de Bethléem attribué au flamand Joos Van Cleve.

La cathédrale a été consacrée le 16 octobre 1923 et érigée en Basilique mineure en 1949. Les origines du chapitre sont plus anciennes que celle de l'église Notre-Dame. Il a été fondé en 1386 par Louis II, duc de Bourbon et installé dans une chapelle dédiée à Notre-Dame sous le titre de l'Annonciation.



Les environs

Palais Ducal, La Malcoiffée (en face de la Cathédrale)



Musée du costume, CNCS. Quartier de la Madeleine (2 km à l'ouest)



La chapelle de la Visitation (rue de Paris)



Restaurant :

Hôtel-Restaurant :