

Chapelle de la Ronde-Chazeuil

Vierge d'Agonges

Juillet 2015

Sur un monticule qui longe l'Allier et le chemin de fer, à quelques pas du château de Chazeuil, s'élève l'antique chapelle de la Ronde, datant du XI^{ème} siècle.

Une légende s'y rattache : une statue de la vierge apparaît tout d'abord dans l'église d'Agonges près de Souvigny.

Un jour, les habitants voulurent la remplacer par une statue plus récente, et l'ancienne fut reléguée dans un coin obscur. Le lendemain, l'antique image de Marie avait repris son trône d'honneur, tandis que la nouvelle statue gisait à terre. Le sacristain rétablit l'une et l'autre en leur place, enfermant la vieille statue dans une armoire de la sacristie.

Cette fois encore la vierge déjoua le projet des hommes et alla se réfugier dans le creux d'un ormeau que l'on voit encore aujourd'hui. Un berger la découvrit en cet endroit, et bientôt les fidèles la réinstallèrent dans l'église d'Agonges, à la place qu'elle occupait jadis. Les fidèles en colère fouettèrent la nouvelle Madone qui disparut encore du pays d'Agonges, et cette fois, sans retour.

D'épouvantables fléaux désolèrent alors cette contrée inhospitalière. Le désespoir était à son comble, quand un jour on apprit qu'un pâtre de la forêt de Briailles, près de Saint-Pourçain, à sept ou huit lieues de là, avait trouvé une statue de la Sainte Vierge au milieu des épines.

Les habitants de la région s'empressèrent de lui bâtir une chapelle sur le monticule de la Ronde près du château de Chazeuil, et « Les fouetteux d'Agonges », qui reconnurent la Vierge qu'ils n'avaient pas accueilli, repentants, viennent tous les ans, depuis de longs siècles, lui faire amende honorable.

La statue miraculeuse fut cachée pendant la révolution, et rapportée plus tard à sa chapelle. En 1866, M. le Comte de Montagnac, propriétaire du château de Chazeuil, prit l'initiative d'une restauration complète.

Tous les ans, le lundi de Pâques,

ainsi que le premier dimanche d'Octobre, les fidèles s'y rendent très nombreux.

La statue est une vierge en majesté en bois maroufflé, polychrome, de 76 cm de hauteur. La robe de la vierge est verte, celle de l'enfant rouge. Elle est datée du XII^{ème} siècle.

