



Naissance : 13 avril 1891 (Moulins)

Décès : 1^{er} juin 1983 (Rocles)

Marcel Générmont, est un architecte et auteur français. Il était architecte des monuments historiques de l'Allier et il a publié de nombreux ouvrages sur le Bourbonnais.

Sa famille

Il était le fils d'Ernest Générmont (1843-1922), sculpteur, qui, après avoir assisté Carpeaux pour la création du décor sculpté de l'Opéra Garnier, était revenu dans son Bourbonnais natal et y avait fondé une entreprise de réalisation de monuments funéraires. Sa mère était Marie Nicolas.

Son fils, Robert Générmont (né en 1917), installé en Normandie, est architecte en chef des bâtiments civils et palais nationaux. Il est membre de l'Académie d'architecture

Carrière

Il fait ses études d'architecture à Paris, où il obtient le diplôme de l'École nationale supérieure des beaux-arts.

Pendant la Première Guerre mondiale, il est mobilisé. Dès son retour, poussé par son goût pour l'écriture, il fonde avec son ami Joseph Voisin une revue littéraire des anciens combattants: *Par la plume et l'épée*.

Dès 1919, il devient membre de la Société d'émulation du Bourbonnais. Plus tard, il en sera président, pendant plus de trois décennies.

D'abord architecte des monuments historiques (à partir de 1924), il est ensuite architecte des bâtiments de France, de 1941 à sa retraite en 1961.

Dans les années 1930, il préside l'Association provinciale des architectes français.

En 1940, il est intendant militaire adjoint à Moulins. Il fait partie de la municipalité qui administre Moulins pendant la Seconde Guerre mondiale sous l'autorité du maire René Boudet.

En 1957, il fonde les Cahiers bourbonnais, revue trimestrielle dont le fondement est la défense des lettres, des arts et de l'histoire du Bourbonnais. Cette revue, qu'il publiera jusqu'en 1983 (n° 105), est composée des chroniques bourbonnaises et d'un cahier central. Il fonde également la maison d'édition qui porte le même nom. Après une année de deuil, la revue sera maintenue par Jean-Pierre Petit et son équipe de rédaction.

Œuvre architecturale

Au début de sa carrière, il réalise de nombreux monuments aux morts du département de l'Allier, à Bressolles (1922), Saint-Menoux (1922), Theneuille (1921), Varennes-sur-Allier (1921), Vieure, Ygrande, Yzeure (1922) ; monument aux morts du cimetière (1925) de Moulins.

Hôpital général de Moulins (1929-1935).

Hôpital de Decize (Nièvre).

Restauration de très nombreux monuments historiques. Il a beaucoup travaillé à Souvigny.

Publications

Jacquemart, bourgeois de Moulins, 1934.

Vieilles rues, plaques neuves, les rues de Moulins à travers les âges, illustrations d'El. Meyer, 1937.

Les Églises de France. L'Allier, (avec Pierre Pradel) 1938.

Souvigny : du duc Louis au prince Sixte : Saint-Denis des Bourbons, 1955.

Visages du Bourbonnais, (avec Camille Gagnon, Joseph Viple, Paul Dupieux), 1947.

Bourbonnais, douce province au cœur de France, lithographies et gravures de Ferdinand Dubreuil, 1960.

Hommages